

**NOTICIAS SOBRE LOS DISTINTOS ACTOS ORGANIZADOS CON  
MOTIVO DEL IV CENTENARIO DE LA SAGRADA IMAGEN DE  
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE CARMONA**

Fue el día 6 de junio del año de 1607 cuando el Capitán Lázaro de Briones y Quintanilla, Alférez Mayor de la Villa de Carmona, y los Licenciados Presbíteros Gregorio Pacheco y Lucas Martín, en nombre de la Cofradía de los Nazarenos de la dicha Villa que está en la Iglesia de San Bartolomé, concertaron en Sevilla con el escultor Francisco de Ocampo la hechura de un Cristo con la cruz a cuestas, de acuerdo todo ello con las condiciones que aparecen detalladas en las escrituras obrantes en el oficio 4 del escribano Pedro del Carpio, 1607, libro 2, folios 740 vuelto, 741, 741 vuelto, 742, 742 vuelto, 743 y 743 vuelto.

De entre las condiciones reflejadas en el contrato caben destacar las relativas a las características de la Imagen, como su tamaño y estatura de un hombre de siete palmos y medio, su hechura y traza que habría de ser la misma del Cristo que está a la espalda del Sagrario, en las gradas de la Catedral de Sevilla; además de madera de cedro, sana y limpia sin nudos; dorado y estofado.

Es sabido que esta venerada Imagen, que ha sido objeto de los más variados estudios por parte de numerosos investigadores y eruditos en la materia, está considerada como el modelo más representativo del manierismo e inicio del barroco sevillano y también como el más claro exponente de la imaginería religiosa del antiguo Reino de Sevilla, siendo el referente de las muchas y valiosas imágenes de Nazarenos que se extendieron y prodigaron por las más diversas poblaciones, empezando por las de la propia Ciudad de Sevilla. Han estudiado esta valiosa Imagen, entre otros muchos, el académico Bago y Quintanilla, que fue el descubridor de la escritura por la que se

acredita la autoría, los profesores Hernández Díaz, Sancho Corbacho y Collantes de Terán, el historiador Martín Macías, y los profesores Bernalles Ballesteros y Roda Peña.

Se enorgullece la Ciudad de Carmona en contar en su patrimonio histórico y artístico con esta excelsa figura de talla completa de Nuestro Señor Jesucristo, nuestro Salvador y Redentor, en su dulcísima advocación de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que no sólo es objeto de admiración y elogio de todos cuantos nos visitan, sino que además concita la devoción penitencial de los hijos de Carmona, particularmente los que han pertenecido y pertenecen a su Hermandad desde la segunda mitad del siglo XVI, y los que lo acompañan o contemplan en la anual procesión del Viernes Santo, que hace gala de un acentuado y tradicional espíritu de recogimiento, oración y silencio en tan señalada jornada de la Semana Santa.

Ha sido tan intenso el amor y afecto de los hermanos y carmonenses en general a esta tan soberana Imagen de Cristo en su Pasión, que poco tiempo después de su llegada a Carmona y en el discurrir de los siglos hasta nuestros días ha sido conocido, llamado y aclamado como "Nuestro Padre", expresión cariñosa y entrañable con la que todos nos dirigimos a este bendito Cristo, pasando a convertirse en efecto en Padre y Señor de Carmona, ante quien muchos carmonenses se postran visitando su hermosa Capilla en la Parroquia de San Bartolomé, y quien cada año en el anochecer del Viernes Santo recibe del pueblo el más respetuoso y amoroso de los silencios, como el mejor tributo y la más profunda de las oraciones.

Por ello y al objeto de significar tan particular efemérides, nuestra Hermandad ha estimado oportuno y conveniente organizar determinadas actividades y celebraciones, conforme al siguiente detalle:

## **EXPOSICION: NAZARENO cuatro siglos.**

Durante los días 1 al 16 de septiembre, con ocasión de las Fiestas en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Gracia, en la antigua Casa Palacio de los Rueda, hoy de nuestros hermanos los señores Pérez Gil-Delgado, que gentilmente la ceden a la Hermandad, tendrá lugar una Exposición con la que se pretende mostrar la historia de nuestra Hermandad, como un verdadero centro de interpretación de la misma, que van desde las primitivas Reglas de Mateo Alemán, hasta nuestros días, con reconstitución de la procesión del siglo XVIII, montaje de una Capilla funeraria que se instalaba en las casas de los hermanos fallecidos acorde con una de las tradiciones más señaladas de esta institución y que presidirá el famoso cuadro de El Entierro de Rodríguez Jaldón, propiedad del Ayuntamiento, el Paso de Palio, el más antiguo de todos los conocidos al menos de Andalucía y no sabemos si de España, los mejores y más antiguos enseres de la Hermandad, la túnica del Señor, las imágenes, entre otras, de la Divina Pastora, del Niño Jesús de Felipe de Ribas, las joyas de la Virgen de los Dolores etc.

Sin lugar a dudas esta Exposición marcará huella y despertará un grandísimo interés no sólo por las valiosas e interesantes reproducciones y piezas a exponer, sino también por ubicarse en una de las Casas Palacios de Carmona que por vez primera se abre al público y que mejor conservadas ha llegado hasta nuestro días, gracias a la constante atención de sus antiguos propietarios, los siempre recordados José María Pérez López de Tejada y su hermana María, que fue Camarera de la Virgen de los Dolores, al suceder en el cargo a Gracia Bugallal.

## **PUBLICACION EXTRAORDINARIA.**

También se impone, como no puede ser de otro modo, la edición de una publicación extraordinaria, con un adecuado contenido

relacionado con la venerada Imagen del Señor, su historia, usos, aspectos artísticos y devocionales, poemas ..., tanto en texto como en ilustraciones. Todo de gran calidad.

### **TRIDUO SOLEMNE**

Se tiene prevista la celebración de un Solemne Triduo en acción de gracias durante los días 2, 3 y 4 de octubre próximo en la Parroquia de San Bartolomé, con predicación a cargo del Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla Iltmo. Sr. Don José María Ballester Bornes.

### **FUNCION PRINCIPAL DE PONTIFICAL**

El viernes, día 5 de octubre, tendrá lugar la Función Principal de Instituto con motivo de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, que será presidida de pontifical por el Sr. Cardenal-Arzobispo. Actuará la Coral Virgen de Gracia acompañada de orquesta.

### **SOLEMNE PROCESION LETIFICA CON NUESTRO PADRE**

Si el tiempo no lo impide, Dios lo quiera, el día 13 de octubre de 2007, sábado, saldrá a la calle para su pública veneración en solemne procesión la Imagen del Señor en su Paso, que de modo excepcional irá acompañada por la afamada Banda de Música del Maestro Tejera de Sevilla. Nuestro Padre -así lo esperamos- tras ser homenajeado por el Municipio al pasar por la Casa Consistorial -se halla en trámites la Medalla de Oro de la Ciudad de Carmona-, hará estación en la Prioral de Santa María para visitar, como no puede ser de otro modo, a su Santísima Madre y Madre Nuestra la Virgen de Gracia, a la que todos unidos cantaremos la Salve de Carmona.

Nos cabe el honor de comunicar esta buena nueva a los hermanos y lectores de esta web que sin duda se sumarán a estos eventos.